



#### Trama De: IL GIOVANE FAVOLOSO

Leopardi è un bambino prodigio che cresce sotto lo sguardo implacabile del padre, in una casa che è una biblioteca. La mente di Giacomo spazia, ma la casa è una prigione: legge di tutto, ma l'universo è fuori. In Europa il mondo cambia, scoppiano le rivoluzioni e Giacomo cerca disperatamente contatti con l'esterno. A 24 anni lascia finalmente Recanati. L'alta società italiana gli apre le porte ma il nostro ribelle non si adatta.

#### RECENSIONE DE: IL GIOVANE FAVOLOSO

**Il giovane favoloso film** diretto da **Mario Martone**, una produzione **Palomar** con **Rai Cinema**, riconosciuto di interesse culturale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (**MiBAC**) e presentato alla **71ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia**.

**Il giovane favoloso trama**, studio matto e disperatissimo. **Leopardi** cresce sotto la protezione del severo padre, il conte Monaldo, in una casa che è un enorme biblioteca. La sua vita è fatta solo di studio e scrittura, ma la piccola città di Recanati sta stretta al giovane Giacomo, che cerca in ogni modo contatti con l'esterno. A ventiquattro anni riesce finalmente ad andarsene, e insieme all'amico Antonio Ranieri si trasferisce a Firenze. La vita mondana però non lo aggrada e le sue condizioni fisiche peggiorano sempre più col passare del tempo. I due quindi decidono di spostarsi a Napoli, città di Ranieri, dove **Leopardi** cerca di immergersi nella realtà popolare. Ma da lì a poco scoppia un'epidemia di colera e i due amici sono costretti a ritirarsi in una villa ai piedi del Vesuvio, dove terminano il loro pellegrinare.

**Il giovane favoloso recensione**. Il film di Mario Martone presentato a **Venezia 71**, è un **biopic** su **Leopardi**, una pellicola che mostra i cambiamenti nella vita del poeta e l'evoluzione simultanea della scrittura e del pensiero. Per entrare nella psicologia del personaggio, il regista attinge spesso al grande epistolario che il poeta ha lasciato, e riesce a restituire un personaggio inedito: un giovane ironico e ribelle che cerca di combattere contro le enormi difficoltà fisiche. Fondamentale nella vita del poeta è la presenza del padre, magistralmente impersonato da **Massimo Popolizio**, insegnante e carceriere per cui Giacomo prova sia estremo amore, che repulsione. Una volta fuggito da Recanati, **Leopardi** non riesce comunque a trovare pace nella sua anima infelice, sintomo di un pessimismo che oramai è radicato in lui e che non lo lascerà fino alla prematura morte. **Elio Germano** riesce a rendere perfettamente questo conflitto interiore, conferendo ad un così difficile personaggio il giusto connubio tra estro e sofferenza. Suggestive anche le scene in cui l'attore recita i versi più illustri del poeta, accompagnati dalla coinvolgente **colonna sonora**, musiche di **Sasha Ring** e di **Gioacchino Rossini**, coevo dello scrittore. Il film ci consegna dunque un nuovo **Leopardi**, un personaggio sì scontroso e atipico, ma che crea empatia con lo spettatore. Pubblico che a sua volta scorda tutta la pena provata sui banchi di scuola, comprese le poesie imparate a memoria, e riesce a esplorare serenamente il genio di uno dei più grandi artisti della storia italiana.

**Il giovane favoloso cast**. Elio Germano (Magnifica Presenza, Diaz) è **Leopardi**. **Isabella Ragonese** (La



sedia della felicità, Un altro mondo) interpreta Paolina, sorella di Giacomo, mentre Massimo Popolizio (La Grande Bellezza, Acciaio) è il conte Monaldo Leopardi. L'amico fraterno del poeta, Antonio Ranieri, è impersonato invece da **Michele Riondino** (Bella Addormentata, Noi Credevamo).